

Ukáže Miloně Čepelku jako básníka

Josef Pepson Snětivý je muž mnoha profesí. Básník, spisovatel, nakladatel i muzikant, který si zamiloval Lipnici nad Sázavou. A v pondělí vystoupí v Třešti spolu s Miloně Čepelkou z Divadla Jára Cimrmana.

TŘEŠT, LIPNICE NAD SÁZAVOU Miloně Čepelku znají hlavně příznivci Divadla Jára Cimrmana. V pondělí se však v třeštské knihovně představí od sedmnácti hodin v málo známé roli básníka.

„Miloně je skvělý básník, což se bohužel moc neví. Jezdíme spolu po knihovnách s pořadem nazvaným Ten píše to a ten zas tohle,“ říká spisovatel a muzikant Josef Pepson Snětivý, který v Třešti představí i svoje básnické sbírky.

K čemu Pepsona inspirovala jedna nádherná žena z Vysočiny? Proč ve své knížce poslal na Lipnici úředníčka s potetovaným „bourákem“. O tom i o svém vztahu k Vysočině vypráví v následujícím rozhovoru.

Jak jste se potkali s Miloně Čepelkou?

Od raného mládí jsem ho znal jako protagonistu Divadla Jára Cimrmana. Osobně jsme se poznali před sedmi lety prostřednictvím Pavla Lohonky Žalmana, kterému jsem dělal manažera. Vydal jsem Miloněvi již sedm knih. Poslední z nich je krásně napsaná a procitěná sbírka Druhý mandel sonetů. Miloně je také skvělý básník, což se bohužel moc neví. Jezdíme spolu už dva roky po knihovnách s pořadem nazvaným Ten píše to a ten zas tohle. Rád říkám, že Miloně Čepelku mám v životě za odměnu. Je to nádherný člověk, renesanční po všech stránkách. Vždy se moc těším na to, že spolu zase někde vyjedeme.

Co diváci v Třešti v pondělí uslyší?

Kromě Miloněvy tvorby i básně z mé Retroperspektivy. Samozřejmě přečteme i něco z naší prozaické a poetické minulosti a třeba i budoucnosti – tedy ukázky z dosud nevydané tvorby. Rádi také zodpovíme jakékoli dotazy návštěvníků a já celý pořad doprovodím svými písněmi.

V jedné vaší knížce je místem děje Lipnice nad Sázavou. Proč právě tato obec?

Když jsem se během svého pracovního angažmá v Hotelu Praha seznámil s paní Zdenkou Haškovou, která tam byla ředitelkou. Ona je manželkou vnuka spisovatele Jaroslava Haška. Před deseti lety mě pozvala do tehdy poměrně nové restaurace U České koruny na Lipnici, přímo pod ten krásný hrad. Moc se mi tam zalíbilo. Od té doby

tam jezdím s dětmi několikrát ročně. Lipnici i celou Vysočinu jsem si rychle zamiloval. A když jsem začal psát ústřední povídku mé sbírky Dopisy v nevrtných lahvích, která se jmenuje Odjedte z tohoto světa, umístil jsem děj převážně na Lipnici. Vedly se dokonce debaty o jejím zfilmování. Bylo by krásné, pokud by se to někdy v budoucnu povedlo.

Co prozradíte z obsahu povídky?

Na počátku je rádobý spořádaný manželství jistého úředníka, který má velmi krásnou a zajímavou ženu. Jednoho dne se díky vítězství v jakési podivné spotřebitelské soutěži nazvané Odjedte z tohoto světa zmůže na vlastní vůz a vypraví se za manželkou, která je právě na Lipnici, aby si prověřil její věrnost, již si není zrovna jistý. A tam vstoupí do děje jistý potetovaný „bourák“ s bohatým treštným rejstříkem a s kytarou na krku. Víc neprozradím, už jen to, že k povídce mě inspiroval také tragický osud Františka Sahuly z kapely Tři sestry. To byl muž, který při sobě většinou neměl příliš velkou hoto- vost, ale paradoxně byl zavražděn právě kvůli penězům.

V čem má pro vás kouzlo Lipnice?

Ve zmiňovaném příběhu jsem se snažil vystihnout jisté zastavení v čase, které člověk může zažít, ať už ho tam zaválo cokoli. Vystoupí z koloběhu každodenního života a popřemýšlí si v blízkosti nádherného hradu, který Jaroslav Hašek trefně přirovnal k nabourané lokomotivě. Je pravda, že většinou je děj mých próz ukotven v Praze, ale našla by se i jiná místa. Třeba v románu Piercing na duši hraje důležitou roli želivský klášter, ostatně od Lipnice nepřilíží vzdálený.

Kdy jste začal psát knížky?

Poměrně pozdě. Od šesti let jsem muzikant, ale můj první román, nazvaný Každý král je sám, vyšel, když mi bylo třiatřicet. Bylo to přibližně v období, kdy jsem se stal také nakladatelem. Ta práce mě tak pohltila, že jsem se trochu odpoutal od muziky a začal knihy nejen vydávat, ale i psát. Od té doby se snažím svůj tvůrčí čas dělit mezi muziku a psaní. V posledních dvou letech se coby autor věnuju hlavně poezii.

Proč poezii, v dnešní době?

Tu jsem měl odjakživa rád, ale má



» Miloně Čepelku mám v životě za odměnu. Je to nádherný člověk, renesanční po všech stránkách.

Hraje i píše Josef Pepson Snětivý je muzikant i básník.

Foto: Pepsonův archiv

tvorba na tomto poli byla velmi zřídka a nesystematická. Jenže asi před dvěma lety jsem potkal jednu nádhernou a skvělou ženu tady od vás z Vysočiny. Inspirovala mě k většině básní mé první sbírky Z deště pod opak. Nechtěl jsem ji však vydat jen v jakési euforii bez patřičného „dobrodání“. Avšak když se básně líbily nejen mému okolí, ale i Jiřímu Žáčkovi, kterého jsem tehdy osobně neznal, nad jejím vydáním jsem už neváhal. Nakonec mi sbírku i pokřtil. Letos na jaře následovala její mladší sestra Retroperspektiva. Věřím, že třetí sestřička spatří světlo světa příští rok.

Kolik knížek už jste napsal?

Teď vyšla šestnáctá, v což počítám i dva překlady z angličtiny a jeden ze slovenštiny. Přeložil jsem a pře- vyprávěl třeba slavnou vampýrsko-erotic- kovou novelu Josepha Sheridana Le Fanu Carmilla. Mimochodem, když jsem se věnoval tomuto titulu, zjistil jsem, že Žďár nad Sázavou proslul jako rejdiště upírů. Dokonce je na tamním hrbitově údajně pohřben správce zjižící snad v šestnáctém století, kterého Žďárští ještě po smrti propíchli kůlem. Měli totiž pocit, že jim škodí i po svém odchodu z tohoto světa.

Vaši vášni je i fotbal. Píšete o něm knížky, vaši synové jsou fotbalisté...

Napsal jsem o fotbale tři knihy, tu poslední v tandemu s Josefem Káninským. Nese název Český fotbal 2012 a je nejen o loňském Euru, ale také o aktuální situaci

PROFIL

Josef Pepson Snětivý (1973)

■ Vystudoval Vysokou školu ekonomickou v Praze, ale jeho celoživotní vášní je hudba, které se věnuje coby saxofonista, klavésista, zpěvák, skladatel a textař – v současnosti zejména sólově.

■ Po třicetce se obrátil také k literatuře a dosud publikoval román Piercing na duši, novely Každý král je sám, Hlava plná čertů či Ženy s krátkými nehty. Dále básnické sbírky Z deště pod opak a Retroperspektiva. Svou náklonnost k fotbalu zúročil v knihách Deník malého fotbalisty nebo Český fotbal – radost jen po kapkách. Více na www.pepson.cz.

českých klubů a našeho mládežnického fotbalu. Jsem moc rád, že jsme mohli vyzpovídat naše špičkové fotbalové osobnosti, ať už fotbalisty, nebo trenéry. Jedním z nich je i František Komňacký, kouč týmu FC Vysočina Jihlava. Velmi si ho vážím, je to nejen úspěšný trenér, ale také vysokoškolsky vzdělaný člověk s nobile- sou a širokým rozhledem. Přejí mi, aby se mu na Vysočině dařilo stejně jako dopsud.

Kdy píšete?

Když moje děti ještě nehrály fot-



Vystoupí spolu Josef Pepson Snětivý a Miloně Čepelka.

Foto: ČTK

bal, mohl jsem psát o víkendech. Teď jezdíme na fotbal, takže se vlastním knihám věnuji ve zbylém čase, většinou po nocích. U básní je to jednodušší. Když má člověk emoci a nápad, později je jen oblékne do slov. Ale román? Ten se musí „vysedět“. Mám rozepsanou novelu Ženy, které rozdávají ad- ventní věnce. Ústředním tématem je spiknutí žen proti nevrtnému muži, víc neprozradím. Nejsm si jist, zda ji dopíšu ještě letos, ale nemá smysl spěchat. A básně, jak řečeno, vydávám vždy na jaře, mám pocit, že to je to správné ro-

ční období. Chystám třetí sbírku a inspirace a vlastní i času je víc než dost.

Kolik mají dnes básně čtenářů?

Ne mnoho, to si můžeme otevřeně říci. Já jsem se ale teď, ve čtyřiceti letech konečně odhodlal k vlastnímu hudebně-poetickému pořadu Na vlnách tónů a slov. Zpívám své písně, hraju na piano a na saxofon a mezi písněmi recituji. Je to velká změna oproti dlouholetému vystu- pování s kapelami mnoha žánrů. Zatím to baví nejen mě, ale i publi- kum.

Radek Laudín

Krátce

POLNÁ

Začne Hrabalův ostrě sledovaný festival



Tři muži ve člu a pes. Tak zní název pátečního představení Divadelního klubu Jirásek z České Lípy. Ten inscenaci odehraje od 19.30 hodin na začátku akce Hrabalova ostrě sledovaná Polná. (zk)

JIHLAVA

Major Major vystoupí v jihlavském sport baru

Máte rádi Sex Pistols, Dana Bárta, Green Day nebo Blink 182? Pak neváhejte navštívit dnešní koncert kapely Major Major. Ta má totiž právě tyto interprety ve svém repertoáru. Začátek vystoupení je naplánován na jednadvacátou hodinu ve Sport Baru Hatrick v Jihlavě. (zk)

Víkend v kultuře Czech Ensemble Baroque koncertuje v Náměšti nad Oslavou

Bystřice nad Pernštejnem	Riddick SO, NE 16.30, 19.00	Elysium SO, NE 17.45	Diana SO, NE 18.00, 20.30	Mortal Instruments – Město z kostí SO 18.00
Golčův Jeníkov	Libánky SO, NE 20.10	SO, NE 21.30	DĚTSKÉ KARNEVALOVÉ DIVADLO JEŽEK Jarní 22	Kloboukparáda (Dětské karnevalové divadlo Ježek) SO 10.00
Havlíčkův Brod	KINO OSTROV Ostrov 28	Letadla SO 17.30; NE 15.30	Mortal Instruments – Město z kostí SO 20.00	Humpolec
MĚSTSKÉ KINO Havlíčkově náměstí 91	Diana SO, NE 20.00	Chotěboř	DIGITÁLNÍ KINO Tyršova 256	Springsteen & I SO 20.00
Jihlava	CINESTAR Hradební 1	Justin – Jak se stát rytířem SO, NE 12.00	Šmoulové 2 SO, NE 12.15	One Direction – This is Us 3D SO, NE 12.40
Letadla SO, NE 13.15	Oggy a škodící SO, NE 14.00, 16.00	Justin – Jak se stát rytířem 3D SO, NE 14.30	Colette SO, NE 14.40, 17.20, 20.00	Millerovi na tripu SO, NE 15.15

DĚTSKÉ KARNEVALOVÉ DIVADLO JEŽEK Jarní 22	Kloboukparáda (Dětské karnevalové divadlo Ježek) SO 10.00	DIOD Tyršova 21	DNA a Zero Number One – unplugged Akustický multižánrový dvojkonzert. SO 20.00	Modrej drahokamen anobř Zelená Gizela a Mrkvajznici (De Facto Mimo Jihlava) NE 16.00
DŮM KULTURY ODBORŮ Tolstého 2	2. orchestrální koncert Filharmonie Gustava Mahlera NE 19.00	HORÁCKÉ DIVADLO Komenského 22	Hamlet (Horácké divadlo Jihlava) SO 19.00	HUDEBNÍ CLUB JEŽEK Mostecká 10
Greedy Invalid SO 21.00	KINO DUKLA Jana Masaryka 20	Rychle a zběsile 6 SO 17.00	Libánky SO, NE 17.30	V zajetí démonů SO 19.45
Riddick SO 20.00	Jasminový slzy NE 17.00	Nejvyšší nabídka NE 19.30	Pacifik Rim – Útok na Zemi NE 20.00	SOUL MUSIC CLUB Tolstého 23
Jiří Schmitzer live! SO 20.00	SPORT BAR HATTRICK Březňova 144	Major Major SO 21.00	Kamenice nad Lipou	KINO náměstí ČSA 112
Užijte si, co to jde SO 20.00	Náměšť nad Oslavou	ZÁMEK 23. zámecký koncert Czech Ensemble Baroque, dirigent Roman Válek. SO 17.00	Nové Město na Moravě	KULTURNÍ DŮM Tyršova 1001
Jakub Pustina a jeho hosté Jakub Pustina baryton, Jennifer Yoon (Jižní Korea) soprán, Richard Pohl piano. NE 16.00	Pelhřimov	STARÁ TISKÁRNA Příkopky 541	Echoes of Pink Floyd revival SO 20.00	Počátky
KINO Horní 87	Elysium SO 19.00	Letadla NE 17.00	Zahradní 2	Mě to tady (ne)baví (Divadlo Sansonu Brno) Kabaretní hudební divadelní projekt. NE 17.00

Polná	ZÁMECKÁ RESTAURACE Zámek 485	Cestování vsedě – Slovinsko Vyrpívá a promítá Roman Vařejčka. SO 18.00	Přibyslav	KULTURNÍ DŮM Husova 555	Křemílek a Vochomůrka (Přibyslavská pimprlata) SO 14.00, 15.30
Třebíč	KINO PASÁŽ Masarykovo náměstí 1	Oggy a škodící SO, NE 17.00	Diana SO, NE 19.30	Třešť	KINO MÁJ Revoluční 4
Já, padouch 2 3D NE 10.00	Žďár nad Sázavou	KINO VYSOČINA Brodská 2	Šmoulové 2 3D SO 17.30	Colette SO 19.30	Žďár nad Sázavou
BATYSKAF náměstí Republiky 11	Ty vole!? Žďár vol. 4 Trusty, C. Monts, Tuco, Z-kat, 808 Bauch, Freezer, Mystic Mike, Lee Meow, Johnny Youngblood. SO 21.00	KAVÁRNA EVROPA	INZERCE	Koupím	Knihy, LP, pohledy, plakáty. T: 603 469 105

Žďár nad Sázavou	KULTURNÍ SÁL HORNÍ STUDENEC Sraz harmonikářů SO 14.00	Pohřby	Dnes 21. září	Obřadní síň Třebíč	12.00 Miroslav Svoboda 1930 Chlístov
Pondělí 23. září	Obřadní síň Třebíč	13.00 Marie Trnková 1925 Třebíč	Koupím	Knihy, LP, pohledy, plakáty. T: 603469105	Koupím i LP, pohledy, plakáty. T: 603469105